



Karine Bervenuti 作品



Karine Bervenuti 作品



Sophie Dalla Rossa 作品

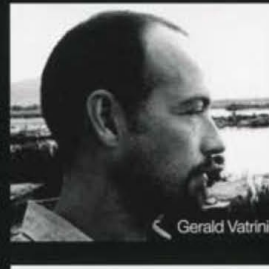
琉璃艺术

@ 上海琉璃艺术博物馆

玻璃是光的载体，这种纯洁的物质脆弱而凝重，在诸多关于远古历史的记载，玻璃是美和迷的象征，它也为众多现代艺术家们提供了源源的灵感。在上海琉璃艺术博物馆中的“琉璃艺术”主题展览，将陈列 12 位法国著名艺术家的作品，他们以精湛的技艺不断展现着玻璃的可塑性及艺术性。

特别关注 HIGHLIGHT

琉璃是吉拉德·瓦特林 Gerald Vatrini 表达思想的主要形式，并且还以雕刻、着色、透明化等效果不断强化这种艺术表达，他的作品受到自然形体和文化熔炉的启发，带有独特的冲击力。



Gerald Vatrini

陶瓷艺术

@ 陶华苑

在水、土、火和空气的共同作用下，陶瓷可以根据人们天马行空的想象而塑性，随心所欲性，陶艺也因此被认为是现代艺术中最为灵活的表象形式之一。在陶华苑呈现的“陶瓷艺术”主题展，将展出 12 位优秀法国艺术家的陶瓷艺术珍品，让我们看到这种拥有上千年历史的艺术手法的极致现代演绎。



Karine Bervenuti

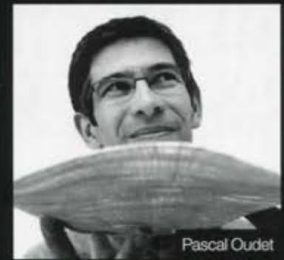
特别关注 HIGHLIGHT

艺术家卡琳娜·本万奴提 Karine Bervenuti 接受过图形设计培训，之后开始研究各种釉和陶瓷技术，包括日本药烧技术，她在雕塑方面的成就也得到了当今艺术界的认可。她的作品告别了原本石器作品过度注重实用的局限，使之更具魅力，尽量减少不同颜色的运用，展现出陶瓷的本色魅力。

法兰西生活艺术品

@ 设季荟·拉法耶艺术设计中心

艺术品不仅能愉悦我们的眼睛，还能妆点我们的生活，甚至对生活方式产生潜移默化的影响。设季荟·拉法耶艺术设计中心以“法兰西生活艺术品”为主题，专门呈现 19 位艺术家的创意之作，这些作品运用了诸多技能并蕴含着无边的想象空间，充分体现法国的生活艺术与文化。



Pascal Oudet



Pascal Oudet 作品

特别关注 HIGHLIGHT

艺术家帕斯卡·乌代 Pascal Oudet 的作品从原木和石头中汲取灵感，尝试通过对木头表面的不同处理来强调木质的特性，他十分明确自己想要的艺术形态，然后有目的地去寻找特殊木材达到这些效果，将超薄得近乎透明化的树木切片化为一件件艺术品。其他值得关注的艺术家还有索菲·达拉洛萨 Sophie Dalla Rossa，她以雕塑的眼光审视钩针技术，创造小雕像或者其它充满诗意和谜团的作品。



Sophie Dalla Rossa