

这次模式新颖的主题艺术展销会将在上海的三个地标性文化场馆中拉开帷幕，他们分别是：陶华苑(Tao Art Gallery)，上海琉璃艺术博物馆(Liuli China Museum)，设季蓉·拉法耶艺术设计中心(Lafayette Art & Design Center)。此次别开生面的活动将通过四十余名法国艺术家的作品，第一次向中国的观众展示当代法国艺术领域丰富多彩的全景图。

法国艺术家联合会(Ateliers d' Art de France)是法国艺术领域专业组织中的标杆和代表。作为巴黎家居装饰展 (Maison&Objet) 的合伙方以及巴黎大皇宫里举办的专业级别艺术创新双年展 (R é v é l a t i o n s) 的组织方，法国艺术家联合会与巴黎诸多顶尖博物馆与画廊一起，成功举办了不同形式的展览活动，旨在将艺术家们丰富的创造力和法式的技术呈现给大众。

作为本次活动的合作方，陶华苑(Tao Art Gallery)，上海琉璃艺术博物馆(Liuli China Museum)，设季蓉·拉法耶艺术设计中心(Lafayette Art & Design Center)这三家在浦西中心城区的文化艺术场馆，将在6周的时间内展出总共两百件代表法国艺术最高水准的当代作品。在上海举办此次活动并非偶然之选。与巴黎在欧洲的地位相似，上海是承载着亚洲最具活力的现代创意的大都市，同时也汇聚着一大批品味不凡并希望寻求自我风格的人们。

“法国艺术之旅”将为中国群众带来一场不可错过的法国艺术盛会，参观者还有机会购买到43位艺术家大胆多样的高品质艺术作品。

陶瓷艺术 — 陶华苑

陶艺有着上千年的历史，它基于四个基本元素：水，土，火和空气。陶瓷可塑性非常强，可以根据人们天马行空的想象而塑形，是现代艺术中最为灵活的表象形式之一。

陶华苑是上海陶瓷艺术的胜地，届时将展出十二位艺术家优秀的陶瓷艺术珍品。

陶瓷艺术 — 陶华苑 Address: 上海市黄浦区福州路431号2楼西侧

重要艺术家推荐：卡琳娜-本万奴提 Karine Benvenuti

生于1959年

高居法国乐旺市

卡琳娜-本万奴提接受过图形设计培训，之后开始研究各种釉和陶瓷技术，包括日本药烧技术，同时，当今艺术界也认可其在雕塑方面的成就。另外，她将陶瓷艺术从高不可攀的艺术地位还原到该材料平易近人的基本特质：材质，塑形，上色，并且尽量减少不同颜色的运用，她也能掌握好日本药烧技术的火候。卡琳娜-本万奴提的石器作品告别了原本石器作品古老及过度注重实用的局限，使之更具魅力，她的这些作品仿佛代表着一个和谐的梦想。

