

吉拉尔德-瓦特林 Gerald Vatrín

生于1971年

常居法国

吉拉尔德-瓦特林生于法国城市南希，在埃皮纳尔美术学校和CERFAV获得文凭后，将所学的知识与艺术史相结合。玻璃是其表达思想的主要形式，并且还不断以雕刻，着色，透明化等效果将这种艺术表达强化。他的作品，震撼而微妙，受到自然形体和文化熔炉的启发，竭力成为情感与美学的象征。他的每一件作品都向世人展示一个新的视觉感官冲击的世界。

陶华苑



卡琳娜-本万奴提KarineBenvenuti



Karine Benvenuti--TraceTriptyque-3

卡琳娜-本万奴提KarineBenvenuti

生于1959年

常居法国乐旺市

卡琳娜-本万奴提接受过图形设计培训，之后开始研究各种色釉和陶瓷技术，包括日本药烧技术，同时，当今艺术界也认可其在雕塑方面的成就。另外，她将陶瓷艺术从高不可攀的艺术地位还原到该材料平易近人的基本特质：材质，塑形，上色，并且尽量减少不同颜色的运用，她也能掌握好日本药烧技术的火候。卡琳娜-本万奴提的石器作品告别了原本石器作品古老及过度注重实用的局限，使之更具魅力，她的这些作品仿佛代表着一个和谐之梦。

