
QU'EST-CE QUE LA TERRE ?

Une spectaculaire sculpture verte de Karine Benvenuti

Le geste inscrit dans la forme, aux limites de ce que le corps de l'artiste peut soulever et déplacer, c'est le sens de cette spectaculaire sculpture émaillée de Karine Benvenuti exposée au dernier salon Céramique 14. Dans ce travail, la céramiste pose une question : qu'est-ce que la terre ? Elle y répond depuis deux ou trois ans en inscrivant son travail dans une thématique de la forme, de la masse, du mouvement et de l'espace, présente dans toutes ses pièces qui n'est pas sans rappeler mais de manière moins violente, celle du Norvégien Torbjørn Kvasbø. Celle-ci pèse de vingt à trente kilos et a été réalisée par marchage, puis soulevée aux bras. Les accidents de surface, les plis, les cassures, soulignés par les retraits de l'émail vert, sont l'expression du travail. Une pièce similaire avait déjà été présentée à la Biennale de céramique du Luxembourg en 2010. C. A.

